

Ooh Yeah

Choreographie: Tina Argyle & Hayley Wheatley

Beschreibung: 64 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 1 tag (2x)
Musik: **Rockin' The Country!** von Derek (Magill) Darby
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Vine r turning ½ r with scuff, vine l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S2: ¼ Monterey turn r, jazz box with cross

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

S3: Step, close, heels swivel r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken wieder zur Mitte drehen (Gewicht am Ende rechts)
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Beide Hacken nach links drehen - Beide Hacken wieder zur Mitte drehen (Gewicht am Ende links)

S4: Back, touch r + l, back, close, walk 2

- 1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 2 stampfende Schritte nach vorn (r - l)

S5: Heel, close r + l, side, close, rock forward

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S6: Rock back, ¼ turn l, touch, side, close, cross, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

S7: Toe strut side, toe strut across, ⅛ turn r, touch, back, kick

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (7:30)
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken

S8: Back 3, ⅛ turn r/kick, rock back, step, brush

- 1-4 3 Schritte nach hinten (r - l - r) - ⅛ Drehung rechts herum und linken Fuß nach vorn kicken (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3. und 5. Runde - 9 Uhr/3 Uhr)

Step, pivot ½ l, step, hold, step, pivot ½ r, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten